

# **STUDIO BANANA CURSOS**

SEMINARIO MONOGRÁFICO

---

**SEMINARIO DE V-RAY AVANZADO Y POSTPRODUCCIÓN**

IMAGEN ARQUITECTÓNICA / ILUMINACIÓN EXTERIORES E INTERIORES

## SEMINARIO DE V-RAY AVANZADO Y POSTPRODUCCIÓN

## PROFESOR TITULAR

**Ildefonso Rodríguez Moreno**

Arquitecto y cuenta con un Master en Arte digital y Efectos visuales+FX.

Es técnico operador oficial de Autodesk Maya, de edición audiovisual con Appel y de iluminación avanzada con Mental Ray certificado por Autodesk. Es experto en iluminación avanzada con Vray para Rhino y Sketchup.

## EL CURSO

El enfoque del curso de vray avanzado para Rhino y Sketchup tiene una base práctica importante mediante la realización de prácticas de proyectos reales. El alumno hará un recorrido por todas las configuraciones básicas y específicas del motor de render haciendo un especial hincapié en las más sofisticadas y en las de mejor rendimiento.

A lo largo del curso se pretende que el alumno desarrolle y maneje de una manera óptima la configuración de las 3 escenas más utilizadas para un trabajo profesional, es decir las escenas interiores, las exteriores y las nocturnas. Se realizarán estas tres prácticas en profundidad para alcanzar el grado óptimo de conocimientos. Otra parte importante del curso es la optimización de correcciones en postproducción mediante los pases de render. Mediante esta técnica avanzada podremos realizar cualquier cambio en los ajustes de color, brillo, sombras y luces.

Sabemos que el resultado debe ser tan parecido a la realidad como sea posible. La primera virtud de V-Ray es que el algoritmo de raytracing es rápido. La segunda virtud de V-Ray es la claridad de imagen y el realismo obtenido. Con V-Ray el resultado es una imagen fotorrealista porque los efectos de iluminación son muy acertados.

## A QUIEN VA DIRIGIDO

A todos los arquitectos y estudiantes de arquitectura, ingeniería, diseñadores industriales, decoradores, joyeros, diseñadores de moda, diseñadores de moda, diseñadores 3D, etc.

## TEMAS

## MATERIALES V-RAY

- Editor de materiales.
- Añadir nuevos materiales.
- Duplicar materiales.
- Capas de materiales.
- Reflexión.
- Refracción.
- Bump, desplazamiento y transparencias.
- Emisividad.
- Mapeado de texturas.

## ILUMINACIÓN V-RAY

- GI Luz global Indirecta.
- Sol de Vray.
- Otros tipos de luces.
- Foco.
- Direccional.
- Omnidireccional.
- Rectangular.

## SEMINARIO DE V-RAY AVANZADO Y POSTPRODUCCIÓN

## TEMAS

TÉCNICAS DE AJUSTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Iluminación Interior.</li><li>- Iluminación Exterior.</li><li>- Iluminación Nocturna.</li><li>- Iluminación ambiente del entorno a través de HDRI.</li></ul>
CÁMARA FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ajustar exposición.</li><li>- Usar ISO.</li><li>- Usar el tiempo de exposición.</li><li>- Ajustar el equilibrio del blanco.</li><li>- Profundidad del campo.</li></ul>
AJUSTES DEL MOTOR	<ul style="list-style-type: none"><li>- Color mapping.</li><li>- Control de subdivisiones adaptativas.</li><li>- Iluminación Indirecta.</li><li>- Image sampler.</li><li>- Environemet.</li><li>- Global switches.</li><li>- Diferentes resoluciones de salida.</li></ul>
PASES DE RENDER	<ul style="list-style-type: none"><li>- Render globals. Batch-render, hardware render buffer.</li><li>- Formatos de imagen para impresión.</li><li>- División de tareas en postproducción.</li><li>- Render por capas para composición.</li><li>- Optimización de la escena para el render.</li></ul>
ANIMACIONES	<ul style="list-style-type: none"><li>- Configuración del V-ray para animaciones.</li><li>- Opciones avanzadas anti-fliquesos.</li><li>- Salvado y reutilización de mapas de irradiancia.</li><li>- Salvado y reutilización de mapas de light-caché.</li><li>- Opciones de guardado y exportación de la animación.</li></ul>

\* Para la realización del curso el alumno trabajará con su portátil, en el cual se procederá a la instalación del programa, el primer día del curso.

En caso de no disponer de equipo de trabajo mandar un e-mail a para la reserva de equipo.

## SEMINARIO DE V-RAY AVANZADO Y POSTPRODUCCIÓN

## PRECIO DEL CURSO

**180€**

Se incluye un DVD, con la siguiente información:

- Programa SketchUp Pro y Rhinoceros (30 day trial programme)
- Demo con los plugins de VRay
- Prácticas referentes al seminario monografico

## HORARIO

Los cursos se realizan todos en horario de fines de semana  
(ver calendario en la web)

10 horas lectivas

## RESERVA DE PLAZA

Para la reserva se de la plaza se debe rellenar el formulario de reserva on-line:

<http://www.studiobananacursos.com/matriculate/>

Una vez enviado el formulario rellenado recibirá un e-mail de confirmación de la reserva. \*

\* El importe del curso se abonará el primer día del curso.  
Los alumnos que ya hayan cursado alguno de nuestros cursos en Studio Banana, recibirán un descuento del 15% sobre el importe total del curso.

\*\* Para la realización del curso el alumno trabajará con su portátil, en el cual se procederá a la instalación del programa demo, el primer día del curso.  
En caso de no disponer de equipo de trabajo mandar un e-mail a para la reserva de equipo.

Para más información, contacta con:

**Studio Banana Cursos**

t. +34 600 393 094

info@studiobananacursos.com

**Studio Banana**

t. +34 625 631 917

info@studiobanana.org

c/ Plátano 14, 28029 Madrid

www.studiobananacursos.com

www.studiobanana.org