

STUDIO BANANA CURSOS

MAYA
ANIMACIÓN, EDICIÓN Y COMPOSICIÓN DE VIDEO

MAYA

PROFESOR TITULAR

Daniel Comesaña Busto

Bachillerato Científico-Tecnológico, dos años de Ingeniería superior de telecomunicaciones en la Universidad de Vigo y Master en Efectos Visuales y FX, Maya Advance y Nuke.

EL CURSO

Maya es un instrumento sumamente poderoso. Es una potente solución integrada para el modelado, la animación y la renderización en 3D, que permite mantenerse en cabeza de carrera a los líderes de la arquitectura, el cine y la televisión. Con este software podrás crear gran variedad de escenas. Maya te ayuda a hacer realidad tus ideas creativas.

No supone tener conocimientos previos del programa.

NIVEL 1

PRELIMINARES

- Presentación del curso
- Entrega de materiales
- Historia de Maya: versiones y características. Plug-ins
- Requerimientos Hardware

PREPRODUCCIÓN

- Preproducción de un proyecto 3D
- La Idea original
- Recogida de documentación
- La Sinopsis. Limitaciones técnicas y creativas
- El guión técnico
- La escaleta. Especificaciones en una producción 3D
- Diseño de los escenarios

INTERFACE

- El entorno de programa
- Trabajando sobre las vistas: traslación, rotación y zoom
- Configuración por defecto y personalización del entorno
- Menú principal, menú de vistas, información y errores
- Métodos de selección
- Manipuladores, ejes y pivotes
- Atajos de teclado y funciones de Maya
- Estructura interna del programa
- Los nodos, elementos y formas de trabajo

MODELADO

- Principios del modelado en 3 dimensiones
- Modelado con polígonos
- Distribución y estructura de los modelos
- Modelado con Nubs
- Vinculación de Autocad con Maya, Importaciones-Exportaciones y Salidas Gráficas

ANIMACIÓN

- Técnicas de animación
- Control de claves
- Ciclo de caminado
- Control y movimientos de la cámara
- Salidas Gráficas

MAYA

NIVEL 2

TEXTURIZADO

- Biblioteca de Materiales
- Capas del material (mapa de color, bump, difusión, especular etc.)
- Programación de los materiales método avanzado: difuso, ruido, desplazamiento, reflexión, refracción, opacidad...
- Aplicación sobre el modelo
- Aplicación de texturas de librería
- Corrección de proyecciones sobre la malla
- Creación de texturas personalizadas

NIVEL 3

ILUMINACIÓN

- Tipos de luces en Maya, colocación y distribución en la escena
- Iluminación a 3 puntos
- Iluminación interiores
- Iluminación de exteriores
- Escenas diurnas-Escenas nocturnas
- Parámetros de Mental Ray

RENDER (MENTAL-RAY)

- Formatos de salida disponibles y su utilización (.avi, .tga, .jpg, etc)
- Preferencias y configuración avanzada
- Formatos de imagen para impresión
- División de tareas producción-postproducción
- Profundidad de campo y desenfocados
- Optimización de la escena para el render
- Parámetros de Mental Ray
- Diagnósticos

MAYA

PRECIO DEL CURSO

340€

Se incluyen un DVD con la siguiente información:

- Programa Maya (30 days trial programme)
- Tutoriales personales del curso
- Bibliotecas de materiales, texturas y vegetación
- Galería entorno 3D

HORARIO

Los cursos se realizan todos en horario de fines de semana
(ver calendario en la web)

25 horas lectivas

RESERVA DE PLAZA

Para la reserva se de la plaza se debe rellenar el formulario de reserva on-line:

<http://www.studiobananacursos.com/matriculate/>

Una vez enviado el formulario rellenado recibirá un e-mail de confirmación de la reserva. *

* El importe del curso se abonará el primer día del curso.
Los alumnos que ya hayan cursado alguno de nuestros cursos en Studio Banana, recibirán un descuento del 15% sobre el importe total del curso.

** Para la realización del curso el alumno trabajará con su portátil, en el cual se procederá a la instalación del programa demo, el primer día del curso.
En caso de no disponer de equipo de trabajo mandar un e-mail a para la reserva de equipo.

Para más información, contacta con:

Studio Banana Cursos

t. +34 600 393 094

info@studiobananacursos.com

Studio Banana

t. +34 625 631 917

info@studiobanana.org

c/ Plátano 14, 28029 Madrid

www.studiobananacursos.com

www.studiobanana.org

studio ©
BANANA